

EŠNOVINE

Časopis dijakov Ekonomske šole Murska Sobota,
Srednje šole in gimnazije

Uvodnik

Sedaj smo že dodobra zakorakali v novo leto. Upam, da ste preživeli lepe božične praznike in v krogu svojih najdražjih veselo praznovali vstop v novo leto, ki naj bo posuto z obilo dobre volje ter naj bo uspešno in zdravo.

Vsi si želimo, da bi naj bilo novo leto nov začetek ter konec težav, ki nas pestijo že dve leti. Leto 2021 je bilo namreč že drugo leto, odkar se srečujemo s pandemijo koronavirusa, ki nam greni življenje, zato upamo, da bo letos vendarle drugače. Sicer pa naj vam ne zmanjka pozitivnega duha, ki vas naj spremlja v dobrih in tudi v slabih trenutkih, ki pa jih naj bo čim manj.

Aljaž Vrečič

Samo Markovič, nov predsednik dijaške skupnosti Ekonomske šole Murska Sobota

Pred koncem leta 2021 je bil za novega predsednika dijaške skupnosti izvoljen Samo Markovič iz 3. c. Med drugim smo ga povprašali, kako si bo prizadeval za dobro klimo med dijaki na šoli.

Zakaj si se odločil kandidirati za predsednika dijaške skupnosti?

Počutim se primerne, odgovorne in sposobnega za predsednika in imel sem že neke ideje, kako bi izboljšal stvari na šoli.

Si bil zelo presenečen nad zmago?

Če sem iskren, niti ne, ker sem vedel, da imam veliko podpore mojih prijateljev. Nekateri so mi tudi sporočili, da je večina razreda volila zame.

Kako si predstavljaš delo?

Delo si predstavljam tako, da bom moral voditi sestanke, ko se bomo zbrali z drugimi predstavniki razredov. Če bodo kakšne pripombe, bom to posredoval mentorici ali ravnatelju, da bomo lahko poiskali skupno rešitev.

Kaj si želiš izboljšati na naši šoli?

Že od vsega začetka se mi zdi, da se dijaki na šoli družimo v manjših skupinah ter da ni najboljših povezav celotne šole. To bi poskušal rešiti s kakšnimi medsebojnimi igrami ob praznikih ali ob koncu šole, kot so kakšna športna tekmovanja itd.

Kaj počneš v prostem času?

V prostem času se predvsem ukvarjam s športom, in sicer z zunanjim fitnessom, včasih pa tudi s košarko. Skoraj vsak dan igrati tudi klavir in sprehajam psa.

Kaj želiš postati v prihodnosti?

Za svojo prihodnost imam postavljene velike cilje, zato se tudi vsak dan trudim iz sebe narediti maksimalno, kolikor gre, da bi to dosegel. Če sem bolj natančen, me zelo zanima marketing in oglaševanje. Doma imamo tudi podjetje, ki se ukvarja s prodajo in montiranjem gradbenega materiala. Imam tudi starejšega brata, ki je

v zadnjem letniku študija mehatronike v Mariboru in mogoče bova tudi kdaj združila najine interese.

Imaš kakšno posebno sporočilo za dijakinje in dijake?

Predlagam samo, da si postavijo konkretne cilje, ker tako najbolj vidiš, kaj hočeš doseči, in na poti do cilja s tem tudi najbolj uživaš.

Živa Štimulak

Lan Slavinec v seminarski nalogi pri sociologiji na maturi o fenomenu aleksandrink

Lan Slavinec si je za temo seminarske naloge pri sociologiji na maturi izbral aleksandrinke, nam pa je povedal, zakaj so bile v preteklosti pomembne in od kod sploh njihovo ime.

Kdo so bile aleksandrinke?

To so bile večinoma goriške ženske, ki so v 2. pol. 19. stol. in 1. pol. 20. stol. zaradi slabega položaja slovenskega kmeta in vzpona fašizma množično migrirale iz Slovenije. Z željo po zaslužku so se kot kuharice, sobarice, varuške, dojilje, spremljevalke itd. zaposlovale pri bogatih evropskih družinah po Sredozemlju. Zaradi gospodarskega razcveta v Sredozemlju, temelječega predvsem na bombažni industriji, ki ga je spodbudila izgradnja Sueškega prekopa l. 1869, so se aleksandrinke največ naseljevale v Egiptu, predvsem v mestih Kairo in Aleksandrija, od tod njihovo poimenovanje 'aleksandrinke'.

Kje si našel vire o tvoji temi?

Po navodilih RIC mora večina uporabljene literature izhajati iz pisnih virov, tako da večino literature črpam iz knjižnih virov, sicer pa uporabljam tudi nekaj internetnih virov; vsekakor pa je bil neprecenljiv tudi intervju, ki sem ga pred kratkim opravil z

gospo Darinko Kozinc – članico Društva za ohranjanje kulturne dediščine aleksandrink v Prvačini.

Kako je potekalo tvoje delo?

Iz različnih virov črpam informacije, sprti si delam zapiske in označujem točno, s katerega vira sem izpisal določeno informacijo oziroma del besedila, saj je ocenjevalni kriterij glede avtorskih pravic zelo strog. Kot sem že omenil, sem pred kratkim opravil tudi intervju, ki je obvezen del seminarske naloge, saj na njegovi podlagi oblikujem empirični del seminarske naloge. Zastavil sem si hipoteze in s pomočjo teoretičnega znanja o aleksandrinkah oblikoval vprašanja, s katerimi bom pridobil informacije, s pomočjo katerih bom nato lahko potrdil oziroma ovrgel zastavljene hipoteze in vsebinsko obogatil seminarsko nalogo.

Ali misliš, da se v nekaterih delih sveta to še vedno pojavlja?

Za druge dele sveta ne vem, morda se v manjši meri še pojavlja kje v državah v razvoju, drugače pa se je fenomen aleksandrink v Sredozemlju zaključil v 60-ih in 70-ih letih 20. stoletja.

Jernej Makovec

Naši profesorji: Zlatko Jakovljevič

Živa Sečko se je pogovarjala z Zlatkom Jakovljevičem, profesorjem likovne umetnosti.

Kdo vas je navdušil za umetniški poklic oziroma zakaj ste ga izbrali? Je imel talent tudi kdo v vaši družini?

V ulici, kjer sem odraščal, smo »vadili« drugačnost, glasba, potepi ... in pristal sem v likovnih vodah.

Kako dolgo že učite? Ste učili že kje drugje?

Zelo, zelo dolgo! Učil sem tudi v osnovni šoli.

Vemo, da je delo z učenci vedno bolj naporno. Kako je potekal pouk v začetku vašega poučevanja in v čem se je do danes spremenil?

Žal pouk poteka podobno kot v času mojih staršev. Spemembe? Čisto druge zgodbe.

Nam lahko zaupate, kdaj ste naslikali svojo prvo sliko in kaj ste na njej upodobili?

V 4. razredu osnovne šole sem naslikal vilo nasproti našega stanovanja.

Ali slikanje zapolnjuje ves vaš prosti čas ali si baterije napolnite še kako drugače?

Zadnja leta sem umetnost zamenjal za kreativnost. Bolj sem spremenil način življenja kot pa vsakodnevno ustvarjanje.

Kateri slog slikanja, katero obdobje in katerega slikarja občudujete?

Huh! Mnogo njih. Zdaj bi izpostavil Sandija Črveka iz Murske Sobote, še vedno aktualnega Prešernovega nagrajenca.

In kakšen je vaš likovni izraz? Kako bi ga opisali?

Moj likovni izraz je abstrakten, modernističen, duhoven.

Živa Sečko

5	3			7			
6			1	9	5		
	9	8					6
8				6			3
4			8		3		1
7				2			6
	6					2	8
			4	1	9		5
				8			7
						7	9

Izbor sudokuja: Megi Car.

ŽIVLJENJE

Tukaj sem
z ničemer drugim
ne vem zakaj,
to življenje ni resnično.

Spomini, ki živijo,
ogenj, ki me je ločil,
moram najti svojo resnico.

Toda okoli je toliko ljubezni,
metulji v mojih laseh,
sanje v zraku,
in ključ, ki odpira nebo.

Želim se spomniti,
da so življenje sanje,
pot do sanj je neskončna.

Želim se spomniti,
da so življenje sanje
in v svojem srcu bom vedno ohranila mesto,
v primeru, da te najdem,
ko se zbudim.

Predstavljala sem si srečo,
pot, po kateri želim hoditi,
pesem, spomin
zgodbe, ki jih nisem poznala,
zvonijo v meni.

Toda okoli je toliko ljubezni,
metulji v mojih laseh,
sanje v zraku,
in ključ, ki odpira nebo.

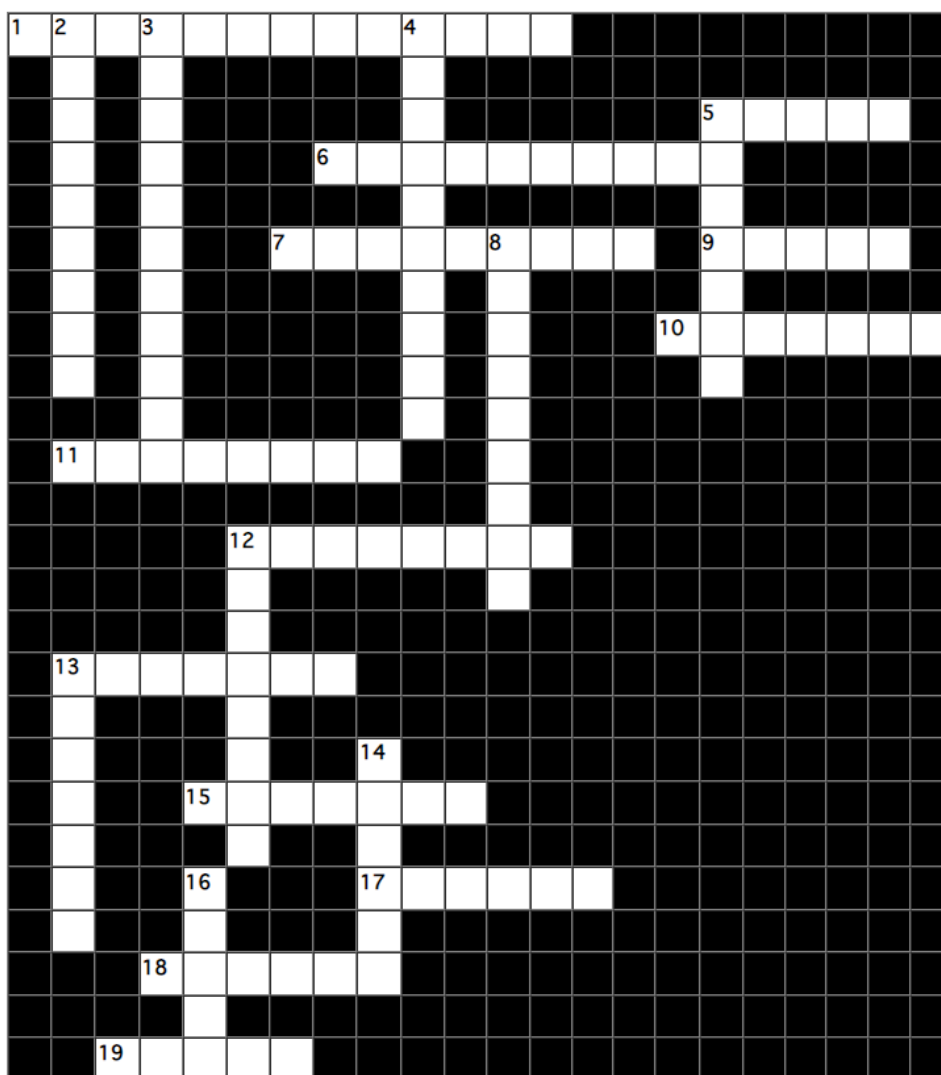
Želim se spomniti,
da so življenje sanje,
ki se uresničijo,
dolga je še moja pot.

Skoraj vedno bo sončni vzhod,
skoraj vedno bo sonce vstalo,
skoraj vedno bo novo jutro.

Želim se spomniti, da so življenje sanje
in v svojem srcu bom vedno ohranila mesto
v primeru, da te najdem,
ko se zbudim.

Amalthea

Križanka za mlade ekonomiste



**Ker je smeh
pol zdravja. ;)**

Blondinka je na koncertu znanega glasbenika letega zaprosila za avtogram. On jo pogleda in reče: »Pa res želiš, da ti dam avtogram na ta majhen zmečkan listek?«
»Seveda, saj ga bom doma prepisala!«

**(izbor šale:
Megi Car).**

Across:

- 1 Skupina oseb, ki živijo skupaj.
- 5 Dohodek, ki ga prejme zaposleni za opravljeno delo.
- 6 Temeljni cilji, ki jih podjetje zasleduje pri svojem poslovanju.
- 7 Delež dobička, ki pripada lastniku delnic.
- 9 Dohodek lastnikov omejenih naravnih virov.
- 10 Cena, ki jo plača posojiljemalec za začasno uporabo prihrankov posojilodajalca.
- 11 Znesek najetega posojila.
- 12 Organizacija, ki se ukvarja s proizvodnjo dobrin ali opravljanjem storitev.
- 13 Lastniški vrednostni papir, ki imetniku prinaša dividendo.
- 15 Sredstvo, s katerim lahko zadovoljimo potrebo.
- 17 Negativna razlika med celotnimi prihodi in celotnimi stroški.
- 18 Ekonomski osebek, ki poskrbi za sprejemanje zakonov, pobira davke in zagotavlja javne dobrine in storitve.
- 19 Proizvod, ki je namenjen prodaji na trgu.

Down:

- 2 Dolžniško-upniški vrednostni papir, ki imetniku prinaša obresti.
- 3 Proces preoblikovanja surovin in materialov v proizvode.
- 4 Dobrine, ki se v uporabi nadomeščajo (npr. voda in sok).
- 5 Občutek pomanjkanja nečesa.
- 8 Veda o gospodarstvu.
- 12 Rezultat proizvodnje.
- 13 Pozitivna razlika med celotnimi prihodi in celotnimi stroški.
- 14 Zapis dolgoročnih ciljev, za katere se podjetje prizadeva pri svojem poslovanju.
- 16 Naziv oz. ime podjetja.

KOLOFON

Šolski novinarji: Aljaž Vrečič, Jernej Makovec, Živa Sečko, Živa Štimulak, Megi Car, Jan Horvat, Katarina Fišer.

Križanka: Cvetka Gomboc Alt.

Mentorici: Janja Adanič Vratarič, Simona Musič.

Izdajatelj: Ekonomska šola Murska Sobota, srednja šola in gimnazija.