

EKOČASOPIS

**EKONOMSKE ŠOLE MURSKA SOBOTA,
SREDNJE ŠOLE IN GIMNAZIJE**



EKOČASOPIS

Časopis Ekonomske šole Murska Sobota, Srednje šole in gimnazije

Šolsko leto 2023/24

Prispevke za časopis so pripravili dijaki in profesorji, ki sodelujejo projektu Ekošola.

Naslovna risba je delo Melisse Zavec, bivše dijakinje EŠ MS.

22. april 2024

Vsebina

PREDGOVOR	4
PROGRAM GLOBE: OPAZOVANJE VRSTE OBLAKOV.....	5
Z VIDEOPOSNETKOM NA MEDNARODNO KONFERENCO V MELNIK NA ČEŠKEM	6
PROGRAM GLOBE: OPAZOVANJE DREVESA	7
MERJENJE TEMPERATURE	9
HRANA NI ZA TJAVENDAN!	10
OZELENITEV UČILNIC.....	11
PREDLOGI ZA EKOBARANJE.....	13
EKOBARANJE – izdelki dijakov 1. letnikov	17
ODPADNO JE UPORABNO ... TER POUČNO IN ZABAVNO	24
MLADI POROČEVALCI ZA OKOLJE.....	25

PREDGOVOR

Prisluhniti naravi, se odmakniti od hitrega tempa vsakdanjega življenja, je umetnost sodobnega časa. Narava, s svojimi lepotami in mirom, ki nam ga prinaša, je tisto okolje, kjer se človek zares umiri in sprosti. Premalokrat se zavedamo njene vrednosti. Ob svetovnem dnevu Zemlje se ji vsako leto poklonimo na različne načine.

Na naši šoli se ji že nekaj let zapored poklonimo z zasaditvijo novega drevesa, s čistilnimi akcijami ter izidom Ekočasopisa, kjer predstavimo aktivnosti Ekošole, ki jih izvajamo celo šolsko leto, z namenom okoljskega osveščanja dijakov. Bistvena elementa, od katerih je odvisno življenje človeka, sta voda in zrak, ki postajata ponekod že preveč onesnažena. Toliko bolj pomembno je, da kot dijaki pridobimo okoljska znanja, kako ohranimo naše okolje čim bolj neokrnjeno, in se obnašamo, kar se da trajnostno.

Kot je rekla Margaret Mead: **»Nikoli ne dvomi, da majhna skupina razumnih, predanih prebivalcev lahko spremeni svet.«**

Bodimo del te skupine prebivalcev tudi učitelji in dijaki Ekonomske šole Murska Sobota.

Zapisala ekokoordinatorica EŠMS

mag. Evelina Katalinić

PROGRAM GLOBE: OPAZOVANJE VRSTE OBLAKOV

Naša šola je postala del mednarodnega programa GLOBE, ki spodbuja sodelovanje učencev in dijakov pri znanstvenih raziskavah in spremljanju okoljskih sprememb. V tej luči sva se jaz, Aljaž Vrečič, in Jernej Makovec pridružila projektu ter aktivno prispevala k zbiranju podatkov.

Naša glavna naloga je bila opazovanje in beleženje podatkov o vrstah oblakov. Dvakrat na teden v času malice sva skrbno opazovala nebo, zabeležila vrste oblakov in druge relevantne informacije, kot so višina oblakov, barva neba in morebitne posebnosti vremena. Naš cilj je bil prispevati k razumevanju lokalnih vremenskih vzorcev ter s tem tudi k širšemu razumevanju podnebnih sprememb.

Po končanem opazovanju sva zbrane podatke vnesla v podatkovno bazo projekta GLOBE.

Sodelovanje v programu GLOBE je bilo za naju izjemno poučno in koristno. Poleg tega, da sva prispevala k globalnemu prizadevanju za razumevanje podnebnih sprememb, sva tudi razvijala svoje opazovalne sposobnosti, razvijala razumevanje znanstvenih konceptov in se učila o pomembnosti skrbnega beleženja podatkov.

Program GLOBE je odličen primer, kako lahko sodelovanje med učenci, dijaki in znanstveniki prispeva k širšemu razumevanju okoljskih problemov in k iskanju trajnostnih rešitev za prihodnost.

S ponosom sva sodelovala v tem projektu ter se veseliva nadaljnjih priložnosti za prispevanje k znanosti in ohranjanju našega planeta.

Aljaž Vrečič, 3. a

Z VIDEOPOSNETKOM NA MEDNARODNO KONFERENCO V MELNIK NA ČEŠKEM

Sva Jernej Makovec in Aljaž Vrečič in že od začetka drugega letnika na šoli sodelujeva v Globe projektu z različnimi opazovanji in meritvami, ki sva jih izvajala na šoli. Pred kratkim pa sva sodelovala pri snemanju enominutnega video posnetka za Globe projekt.

V videoposnetku sva zbrala informacije o projektu in okoljski problematiki, ki jo predstavljajo podnebne spremembe. Vendar pa nisva ostala le pri površinskem opisu problemov. Namesto tega sva osebno delila svoje izkušnje in opažanja, kako podnebne spremembe že vplivajo na najino življenje.

Posebej sva poudarila, kako se spreminja najina domača okolica zaradi prevelikih posegov človeka v naravo. Jernej je izpostavil, da se zaradi globalnega segrevanja ne more več ukvarjati s svojim najljubšim hobijem – smučanjem v domačem kraju, kar je bila vsakoletna tradicija za njegove starše. Ta osebni dotik je bil ključen, saj je pripomogel k temu, da sva prišla v ožji izbor. Kasneje pa je najin video dosegel prvo mesto v kategoriji videoposnetkov. V okviru projekta ter pokroviteljskega podjetja Nase se bova lahko 22. aprila tudi udeležila mednarodne konference v Melniku, na Češkem.

Poleg vsega tega pa sva poudarila tudi pomembnost trajnostnega življenjskega sloga. Z besedami "Be Smart, Be Eco" sva opomnila, da vsakdo lahko prispeva k zaščiti okolja in prihodnjih generacij.

PROGRAM GLOBE: OPAZOVANJE DREVESA



Slika 1: (Denisov certifikat, katerega je prejel za aktivno udeležbo na mednarodni videokonferenci GLOBE programa)

Sem Denis Hari, dijak 2. d, in opisal vam bom moje začetke v Globe Programu.

V začetku šolskega leta 2022/2023 me je profesorica, mag. Evelina Katalinič, povabila k sodelovanju pri projektu Globe Program. Opisala mi je, kakšna bi bila moja vloga v projektu. Navdušila me je in z veseljem sem pristopil v program Globe.

Moja naloga je opazovati drevo, ki raste na šolski zelenici. To drevo je lipovec oziroma po latinsko *Tilia cordata*.

Profesorica mi je pokazala, katero vejo bom opazoval in mi pri drevesu pokazala moje delo v živo. Dvakrat tedensko v prosti uri grem do drevesa in tam opazujem določene lastnosti.

Spomladi opazujem:

- 1) če je veja, ki jo opazujem, še dormantna,
- 2) ali je veja nabrekla,
- 3) ali ima drevo že odprte brste,
- 4) če je olistana in kakšna je dolžina listov.

Jeseni opazujem:

- 1) ali so listi še na veji,
- 2) kakšne barve so listi (imam barvno lestvico in očitam, katere barve je list),
- 3) ali je list že odpadel.

V tem projektu sodelujem že drugo šolsko leto. V prejšnjem šolskem letu ter tudi v tem se udeležujem konferenc z gospo Lenko Kleger iz Prage, ki je regionalna koordinatorica za Evropo in Evrazijo. Poleg gospe Kleger so v projekt in konference vključene tudi njene sodelavke.

Za moj trud, ki ga z velikim veseljem in ponosno opravljam, sem 1. 6. 2023 prejel tudi certifikat Globe programa. Za ta moj dosežek sem še posebej hvaležen mag. Evelini Katalinić, ker brez njene dobre volje ne bi prišel do tako pomembne ter odgovorne naloge. Še posebej me veseli, da sem začetnik Globe Programa na EŠMS.



Slika 2: (Opazovanje lipovca pred šolo)

Denis Hari, 2. d

MERJENJE TEMPERATURE

Kaja Trajbar in Špela Vogrinčič sva v sklopu projekta *Globe* merili temperaturo zraka. Temperaturo sva merili tako, da sva dvakrat na teden med prosto uro šli ven, termometer sva držali približno meter in pol nad zemljo in počakali približno pet minut, nato sva odčitali temperaturo in jo poslali profesorici.

Profesorica je podatke vpisala na spletno stran *Globe* projekta in jih poslala.

Meritve sva opravljali, da bi preverili točnost napovedi Nasinih satelitov.

HRANA NI ZA TJAENDAN!

- Ne zavrzimo jabolok, ki niso več popolnoma sveža in stojijo v košarici že nekaj dni.
- Recikliraj piškote, napolitanke, vafle, ki so ostali, in ne veš, kaj bi z njimi.
- Po raznih praznikih in praznovanjih se doma kar naenkrat pojavi obilo čokoladnih figuric, parkljev, Miklavžev, snežakov, bunkic... Te čokoladice se pogosto valjajo po kuhinji še nekaj mesecev. Z malo domišljije pa figurice lahko spremenimo v zanimive, obogatene lizike.

Na razrednih urah smo se z dijaki pogovarjali o problematiki zavržene hrane – v svetu, v naših družinah, na šoli ... Dijaki se tega zelo zavedajo in si želijo sprememb – v svetu in tudi doma. Dijakom sem posredovala preprost recept, kako pripraviti slastno jesensko sladico iz jabolok in sestavin, ki so na voljo doma. S tem sem jih želela spodbuditi k razmišljanju in ustvarjanju novih sladic, prigrizkov in različnih jedi. V nekaj dneh sem dobila kar nekaj receptov in povratnih informacij – pripravili smo tudi plakat in ga izobesili v jedilnici šole.

Dijaki bodo misel, da kuharski mojster ni tisti, ki dobro kuha ter ustvarja veliko odpadkov, temveč tisti, ki premišljeno nakupuje in porabi vse sestavine, prenesli tudi v svoje domove, družine.

Jasna Gomboc



OZELENITEV UČILNIC

"Človeško srce, ki je proč od narave, postane trdo." Standing Bear

V mesecu aprila, ko obeležujemo svetovni dan Zemlje, sem se kot ekokoordinatorica odločila za izvedbo aktivnosti ozelenjevanje učilnic. Razredniki so bili obveščeni, naj dijakom zadajo nalogo, da vsak od njih prinese svojo rožo, ki bo olepšala učilnico in za katero bo skrbel. Dokazno je, da narava sprošča, rastline pa s proizvodnjo kisika prispevajo k boljši kvaliteti zraka. Oddelek 1. a se je naloge lotil zavzeto. Vsak dan učilnico polepša nova rožica. Vzdušje v razredu je občutno boljše, kar prispeva tudi h kvalitetnejši izvedbi pouka. Če dijaki ne morejo vedno k naravi, je tako narava prišla k njim v učilnico.

Zapisala ekokoordinatorica EŠMS

mag. Evelina Katalinić





PREDLOGI ZA EKOBRAJNE

VINKO MÖDERNDORFER: KOT V FILMU

»Včasih se v življenju zgodi več kot v vseh filmih skupaj. Vsaj meni se je.«

Skoraj 12-letni Gašper je bister in radoveden fant. Rad brska po internetu ter si s filmi in glasbo širi obzorja svoje domišljije. Ima najboljšega prijatelja in simpatijo, s katero pa se v živo ne družijo, ampak le pogovarja prek skypa. Stvari se zapletejo, ko Gašper spozna, da se odnos med njegovimi starši spreminja, poleg tega tudi sam doživlja stisko zaradi težav v šoli in z vrstniki. Po prepiru staršev in maminem odhodu Gašperjevo življenje postane »kot v filmu«: oče ga namreč odpelje k prijaznemu neznanecu, ki živi v koči sredi gozda, ima svinjo za hišnega ljubljence, se pogovarja s ptički in nima niti računalnika niti televizije; kratka, živi življenje, ki je bilo Gašperju do nedavnega nepredstavljivo. Roman je pripoved, v kateri bo delček sebe prepoznal vsak mladostnik pa tudi odrasel. Avtorjev način pripovedovanja je duhovit, zgodba pa razgibana in ponekod napeta.



NELI K. FILIPIČ: SOLZE SO ZA LUZERJE

Pogumna odločitev pomeni postaviti se zase.

Glavna tema romana je nasilje v družini in med vrstniki v sodobni slovenski družbi. Ajda, učenka zadnjega razreda osnovne šole, se z mamo in mlajšim bratcem zateče v varno hišo pred nasilnim očetom. Oče je alkoholik in nasilnež, vendar mati razmere v družini zaradi sramu dolga leta skriva. Za Ajdo se življenje čez noč spremeni in spoprijeti se mora s popolnoma novim življenjem. V novi šoli nikogar ne pozna in ker se ne vključi v skupino Klapa, postane žrtev vrstniškega nasilja. Klapo vodi sošolka Brina, ki deluje po načelu "kdor ni z nami, je proti nam". A glavna junakinja se ne ukloni. Upre se in zaveznike najde tudi med nekaterimi sošolci. Posamezni akterji zgodbe prvoosebno opisujejo probleme in posamezne dogodke.

Odlomek iz knjige

»Ljudje to narobe razumejo. Mislijo, da so močni ljudje tisti, ki nikoli ne zajokajo ali zastokajo. Da so močni zato, ker so trdi in neizprosni. V resnici so ravno ti zelo šibki. Tako zelo se naučijo skrivati za svojo trdo lupino, da razpadejo, če jih le z nečim pripraviš do solz. Raztopijo se kot velikanski kristal soli. Takšna je tvoja nasprotnica, Brina. Praviš, da samo sebe imenuje nadangel in da ne dovoli joka. Prav gotovo ji doma niso nikoli dovolili, da bi jokala. Njena mama je najbrž ni potolažila, ko je padla in se udarila. Rekla ji je, da jokajo šibki, močni pa molče potrpijo. »



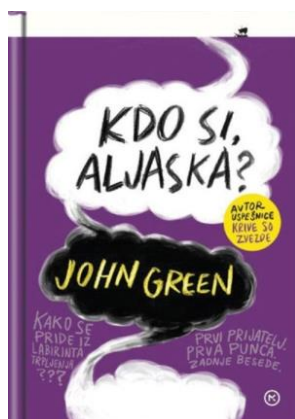
JOHN GREEN: KDO SI, ALJASKA?

Kako se pride iz labirinta trpljenja?

Kdo si, Aljaska? je knjižni prvenec avtorja, ki je po celem svetu zaslovel z romanom Krive so zvezde. Sto šestintrideset dni prej in sto šestintrideset dni potem. Tako bi lahko razdelili šolsko leto v internatu gimnazije Culver Creek v Alabami. Zgodba je prvoosebna pripoved Milesa, ki se zaradi nepriljubljenosti in nesprejetosti v 3. letniku odloči iz Floride preseliti v Alabamo. Cimer Polkovnik mu že prvi dan nadene nadimek Bajs (čeprav je Miles suh kot trlica) in mu predstavi svojo klapo: Japonca Takumija in Aljasko. Aljaska je dokaj nenavadno dekle. Za sedmi rojstni dan si je celo sama izbrala ime. Živi v sobi, ki je od vrha do tal založena s knjigami. Vedno se spomni najboljših potegavščin, vedno ima na zalogi prepovedane cigarete in alkohol. Druge uči matematiko. Bajsu priskrbi zmenek z Laro, ki postane del klape. Miles je izvrsten v poznavanju poslednjih besed umirajočih. Dobi celo poljub fascinantne in muhaste Aljaske. Ko se jutro po poljubu zbudi, sledi sto šestintridesetim dnevom veselja sto šestintrideset dni žalosti in bolečine.

Odlomek iz knjige

»Govorila je potihem in zamišljeno, kot da mi pripoveduje skrivnost, jaz pa sem se nagnil k njej, ker me je na lepem prevzel občutek, da jo moram poljubiti, da bi jo moral poljubiti takoj zdaj, na tem prašnem oranžnem kavču z luknjami od cigaret in s prahom, ki se je desetletja nabiral na njem. In res bi jo: še naprej bi se ji približeval, dokler mi ne bi bilo treba nagniti obraza, da ne bi trčil v njen prifrknjeni nos, in potem bi začutil pritisk njenih tako mehkih ustnic. Res bi ga. Potem pa je kar naenkrat nehala.«



MARLIESE AROLD: ŽIVETI HOČEM

Nadine živi sproščeno, normalno življenje, dokler ne dobi pisma od svojega bivšega fanta Floriana, v katerem ji sporoči, da je zbolel za AIDS-om, ki ga je dobil preko transfuzije krvi, preden sta se spoznala. Predlaga ji, naj gre k zdravniku opraviti test, ker se boji, da ga je verjetno prenesel nanjo. Nadine najprej ne verjame njegovim besedam in odlaša z obiskom zdravnika, a ko zboli za gripo, zdravniku omeni, da ima mogoče AIDS. Zdravnik ji takoj odvzame kri, da bi opravili teste, katerih rezultati naj bi bili jasni po enem tednu. Ko pride tisti dan, jo zdravnik pokliče k sebi in ji sporoči, da je seropozitivna, a da bolezen pri njej še ni izbruhnila.

Sreča se s strašno novico, da prenaša virus HIV in z neprijetnimi vprašanji, na katera bo morala najti odgovore. Kako sporočiti to svojim staršem? Kakšne bodo reakcije prijateljev? Ali jo čaka izobčenost? Kakšno življenje jo čaka sedaj, ko je bolna? Koliko časa bo še živel?



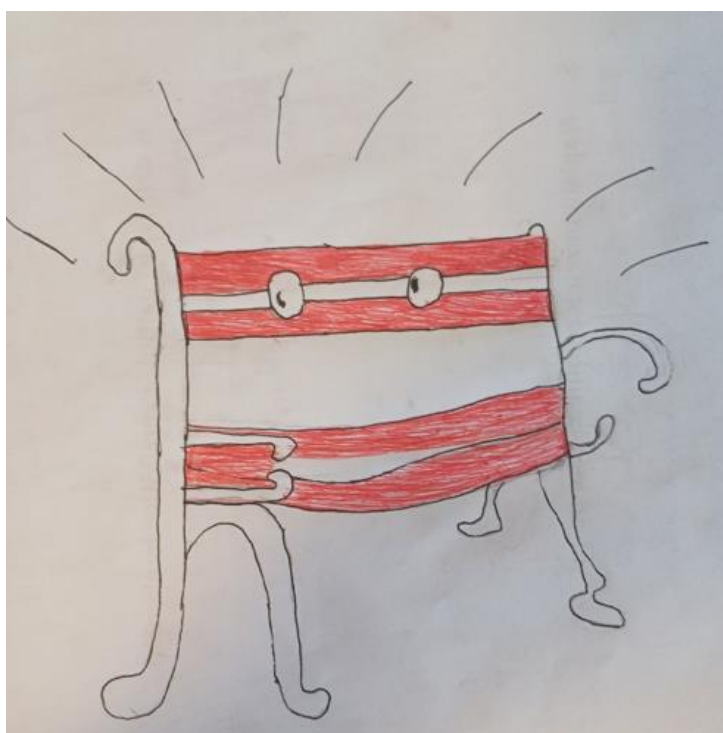
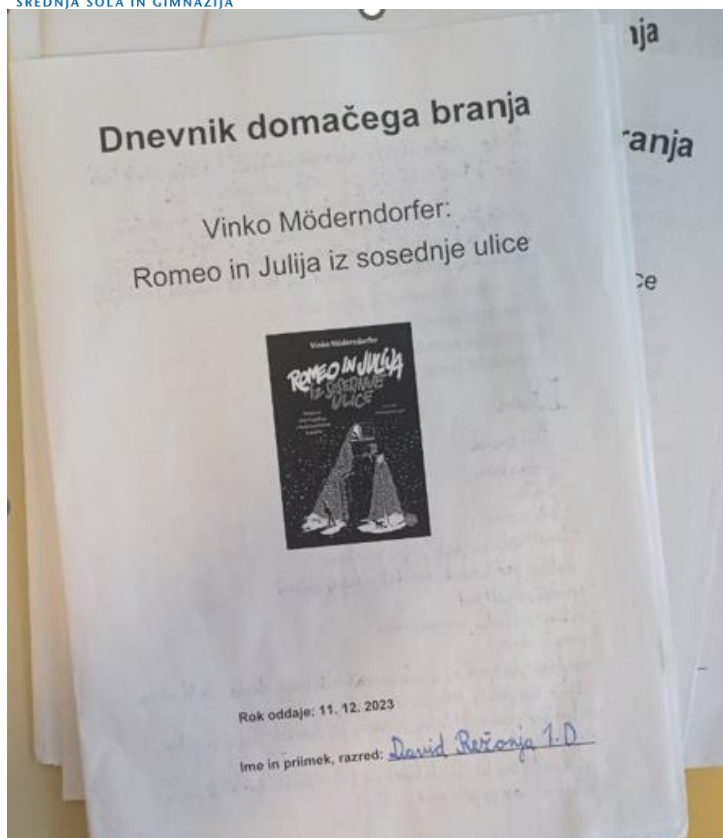
EKOBRANJE – izdelki dijakov 1. letnikov

V letošnjem šolskem letu so dijaki 1. letnikov v sklopu ekobranja brali knjigo, ki so jo prejeli v okviru projekta *Rastem s knjigo*, to je knjiga avtorja Vinka Möderndorferja z naslovom *Romeo in Julija iz sosednje ulice*.

Dijaki so po branju izpolnili vnaprej pripravljene dnevnike domačega branja.

Na naslednjih straneh vam predstavljamo nekaj njihovih izdelkov.





1. Predstavi avtorja.

Ulinko Moderndorfer se je rodil 22.09.1958 v Celju, kjer je tudi
kjer je tudi zaključil gimnazijo pedagoške smeri.
Leta 1983 je diplomiral na akademiji za gledališče,
radio, film, in televizijo, smer gledališka in radijska režija.
Sprva se je zaposlil kot režiser v gledališču Gledališče, nato pa je
sodeloval na različnih gledališčih, pa tudi kot radijski, televizijski

2. Izberi 2 pesmi in jima določi:

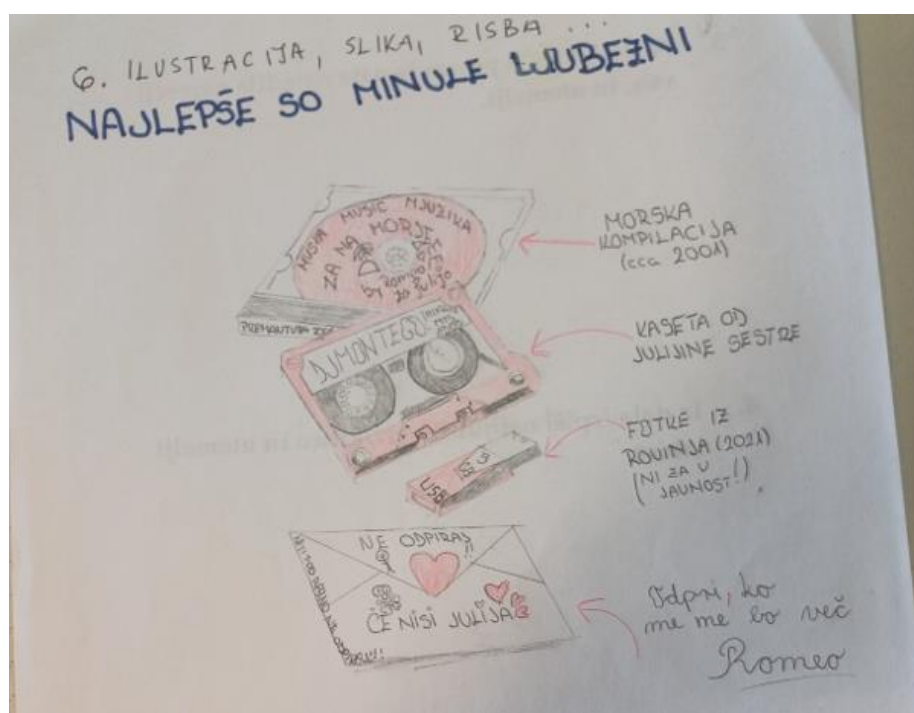
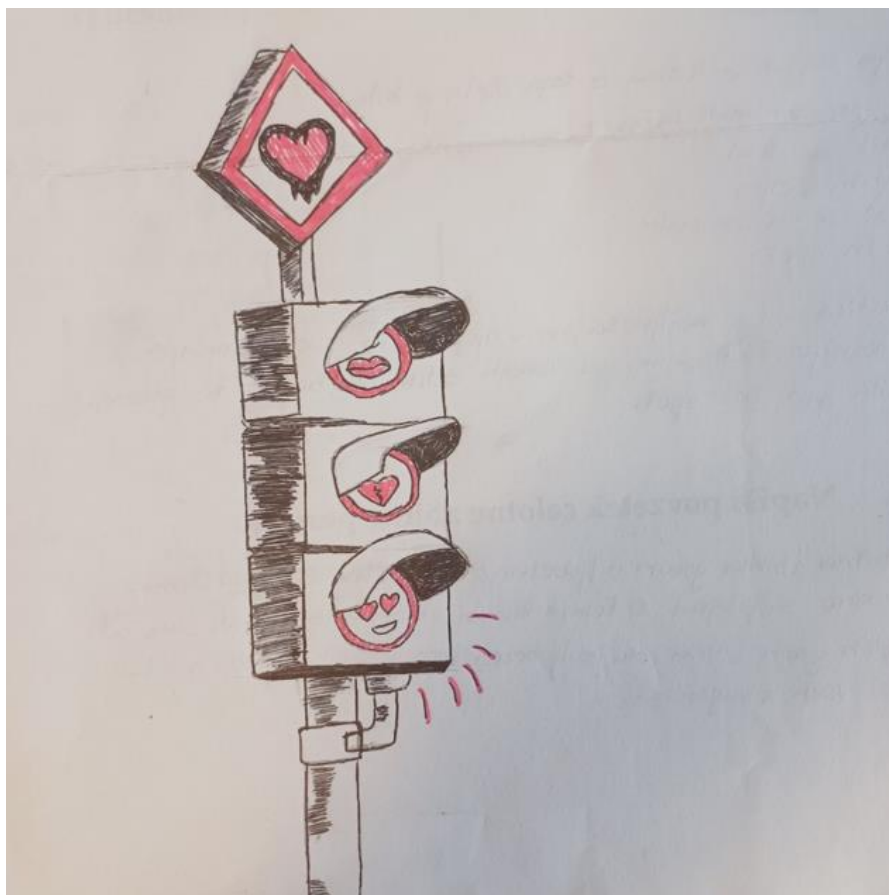
- zunanjo zgradbo
- notranjo zgradbo
- pesniški jezik

I. Pesem

Prvi izmenek

- lirsko pesem
- 3 kitice
- 38 verzov
- tema: radnega pred prvim izmenkom
- motivi: prvi izmenek, strel, strah, nelagodje, olajšanje
- pesniški subjekt: fant
- ritem: svobodni, nepravilni
- rima: nima
- amfora: da sploh ne znaš povedati miti enega stvarke, da ti misra
streljo, da držijo roke, da pogovarjanje, da objemanje
- retorično vprašanje: kakaj bi potem pil kokakolo, kakaj bi potem
šel v kino
- primera: In oče ti zatrejeta tako lepa kot v kakšni ljubzenski pesmi
- metafora: nos popolnoma podivjal





3. Napiši, katera pesem je nate naredila največji vtis, in utemelji.

Najbolj globoko v spominu mi je ostala pesem Črn cvet, ^{ki} ~~katera~~ govori o žuljenju in smrti. V pesmi učitelj likovne umetnosti na mlade, ki so osredotočeni zgolj na svoje probleme, opozori na problem begunstva. Med branjem pesmi sem se tudi sama spomnila na ljudi, ^{ki} ~~kateri~~ morajo zaradi političnih razmer zapustiti svoje tople domove, in si svoje žuljenje ustvariti nekje na "novo" v drugačnem okolju oz. drugi državi. Ta pesem v zbirki nekoliko štrli iz povprečja, saj opozarja na občloveške vrednote in ljubezen kot nekaj zgolj intimnega, skorajda egoističnega prenosa na širšo raven. Med branjem pesmi se mi je zbrisal nasmeh z obraza, saj je pesem žalostna.

4. Iz dela izpiši najljubši verz/kitico in utemelji izbiro.

Ko pogledamo doli sebe, vidimo drugačnost ljudi in jin sprejmemo takšne kot so.

Vidimo tudi njihove težave in jin zato lažje razumemo, Ob tem pa tudi vidimo oz.

ugotovimo, da naše težave mogoče niso tako velike, kot si mislimo, ker so na svetu ljudje še 2 večjimi težavami.

Očepi oči
in poglej doli sebe.

Zato,
da vidiš druge
in druge
in druge.

In zato bolje sebe.

5. Napiši povzetek celotne zbirke pesmi.

Pesniška zbirka spada v pesnijo, vsebuje izpovedne pesmi, med katerimi lahko najdemo eno tragedijo. Pesnik je zbirko razdelil v tri sklope, in sicer prvi sklop po imenu Včasih je preveč besed, drugi sklop po imenu Rameo in Julija iz sosednje ulice in tretji sklop po imenu Imeti rad. Pesniška zbirka je nastala v sodobni književnosti, izdana je bila leta 2021. Pesmi v zbirki govorijo o zaljubljenosti, ljubezni, ki sta predstaviteljni na duhovni, iskri in gamjivi način. Poslednosti pesniške zbirke sta, da je zbirka bila izbrana za Comkajetova tekmovalne ter pregleda je znak kakovosti zlata hrastka. mladostnikom, najstnikom.

ČRNI CVET

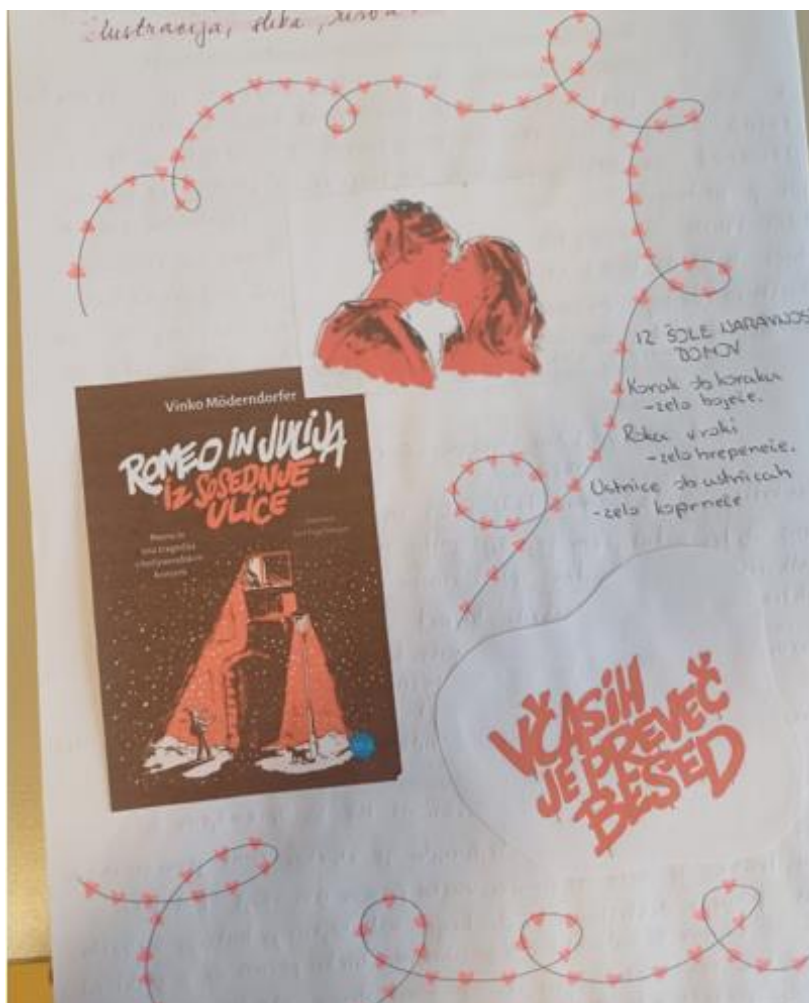
Prebrskaj pesem v zbirki
Rameo in Julija. Naredi si listič
z besedami, ki so ti všeč. Če
može, jih poveži na nit. Če
ne moreš, jih poveži na nit.
Če ne moreš, jih poveži na nit.

Ali si prišel v razred znan iz šole,
kjer si bil najmlajši?
Ali si prišel v razred znan iz šole,
kjer si bil najmlajši?
Ali si prišel v razred znan iz šole,
kjer si bil najmlajši?

Ali si prišel v razred znan iz šole,
kjer si bil najmlajši?
Ali si prišel v razred znan iz šole,
kjer si bil najmlajši?
Ali si prišel v razred znan iz šole,
kjer si bil najmlajši?

Ali si prišel v razred znan iz šole,
kjer si bil najmlajši?
Ali si prišel v razred znan iz šole,
kjer si bil najmlajši?
Ali si prišel v razred znan iz šole,
kjer si bil najmlajši?

Ali si prišel v razred znan iz šole,
kjer si bil najmlajši?
Ali si prišel v razred znan iz šole,
kjer si bil najmlajši?
Ali si prišel v razred znan iz šole,
kjer si bil najmlajši?



ODPADNO JE UPORABNO ... TER POUČNO IN ZABAVNO

Dijaki 2. a so v letošnjem šolskem letu sodelovali v natečaju podjetja Saubermacher - Komunala, d. o. o., "Odpadno je uporabno". Osnovni namen natečaja je ponovno uporabiti materiale, ki smo jih že izločili iz uporabe, jim dati novo življenje in tako poskrbeti za ohranjanje okolja.

Tokrat so učenci in dijaki v okviru natečaja izdelovali družabne igre iz različnih odpadnih materialov. Dijaki 2. a so združili prijetno s koristnim in so snov srednjega veka pri zgodovini ponovili tako, da so izdelali družabno igro **Srednjeveški izziv**. Za izdelavo družabne igre so uporabili odpadne baterije, že uporabljen karton, plastiko in drugo.

Njihov izdelek, ki je primeren tako za ponovitev snovi srednjega veka kot za krajšanje prostega časa, je predstavljen na fotografiji.

Janja Adanič Vratarič



MLADI POROČEVALCI ZA OKOLJE

Dijakinje 1. a, Ajda Kosar, Ajda Šebjanič in Nadja Sedlak, so v okviru *Mladih raziskovalcev za okolje* pripravile vprašalnik za vodstvo podjetja Saumbermacher - Komunala, d. o. o.

Vprašanja so se nanašala na razvoj in uporabo aplikacije, ki jo je podjetje nedavno razvilo in ponudilo v uporabo njihovim strankam.

1. Kako ste prišli do ideje, da bi razvili to aplikacijo?

V podjetju Saubermacher - Komunala vseskozi poskušamo naše storitve nadgrajevati in jih približati uporabnikom, veliko pa vlagamo tudi v digitalizacijo procesov. Tako se je porodila ideja, da bi razvili lastno mobilno aplikacijo, s katero bodo informacije in naše storitve uporabnikom dobesedno vselej na dosegu roke.

2. Kako dolgo je trajala pot od ideje do končnega produkta?

Od ideje do lansiranja aplikacije je minilo približno leto dni. V tem času smo idejo podrobno razdelali, jo razvijali s pomočjo vmesnih verzij, testirali končno verzijo mobilne aplikacije in jo naposled objavili ter dali v uporabo.

3. Kako deluje aplikacija?

Aplikacija deluje kot nativna oz. izvorna mobilna aplikacija, razvili pa smo jo v sodelovanju z lokalnim ponudnikom tovrstnih produktov. Namenjena je uporabnikom naših storitev, ki se v aplikacijo registrirajo s svojo šifro odjemnega mesta in plačnika, ter na ta način dostopajo do vseh informacij in funkcionalnosti, ki se nanašajo na posameznega uporabnika. Gre za informacije o odvozih, vključno s potisnimi sporočili, informacije o plačilih in odprtih obveznostih, o odpiralnem času in lokaciji zbirnega centra, možnost identifikacije v zbirnem centru s QR kodo, uporabniki lahko naročijo tipizirane vreče ali odvoz kosovnih odpadkov, imajo možnost podajanja reklamacij in dvosmerne komunikacije ter še nekatere druge funkcionalnosti.

Aplikacija pa je namenjena tudi našim zaposlenim in jo uporabljamo kot kanal komuniciranja znotraj podjetja.

4. Ali je uporaba aplikacije preprosta za uporabnike?

Uporaba je povsem preprosta in zahteva za dostop do vseh funkcionalnosti le registracijo s šifro plačnika in odjemnega mesta uporabnika. Aplikacija je zasnovana na način, da ima uporabnik že ob vstopu v aplikacijo hiter pregled vseh najpomembnejših informacij, npr. o terminih naslednjih odvozov.

5. Kakšni so vaši načrti za prihodnost aplikacije? Imate morda v načrtu še kakšne nadgradnje?

Vseskozi iščemo možnosti za nadgradnjo in želimo uporabnikom ponuditi dodatne funkcionalnosti. Načrtujemo, da bomo letos uporabnikom ponudili možnost plačevanja računov preko aplikacije, pripravljamo pa tudi nadgradnjo aplikacije, namenjeno poslovnim subjektom (B2B). Ob tem pa sproti iščemo priložnosti za optimizacijo delovanja aplikacije in rešitve, kako narediti uporabniško izkušnjo še kvalitetnejšo.

6. Kakšni so bili odzivi uporabnikov?

Odzivi uporabnikov so pozitivni, izvedli smo tudi anketo o zadovoljstvu uporabnikov, katere rezultati so potrdili, da je bila odločitev za razvoj lastne mobilne aplikacije pravilna. Predvsem pa smo hvaležni uporabnikom za vse predloge in povratne informacije o priložnostih za izboljšavo delovanja aplikacije. Aplikacija je nenazadnje namenjena prav njim, zato nam takšne povratne informacije zelo pomagajo pri nadaljnjem razvoju.